

Quoc Dang Tran
Agent : Lionel Amant
Film Talents
01 53 10 19 50

Consultant Scénario pour Diaphana, Empreinte Digitale, Incognita Films et Golden Moustache.

2016-2017 **Guyane (Saison 2) – Canal +**

Mascaret Films. Série 8 x 52'. Aventures.

En cours d'écriture.

Une série créée par Fabien Nury, Direction d'écriture Raphaël Chevènement.
Co-écriture de l'épisode 4 avec Raphaël Chevènement.

2015-2017 **Nox (titre provisoire) – Canal +**

Gaumont TV. Mini-série 6 x 52'. Polar/Thriller.

En cours d'écriture.

Une série créée par Fred Cavayé.

Scénario : Fred Cavayé, Quoc Dang Tran et Jérôme Fansten.

Adaptation et dialogues : Quoc Dang Tran.

2012-2016 **Kaboul Kitchen – Canal +**

Scarlett Production / Chic Films. Série 12 x 26'. Comédie.

Saison 3' (avec S. De Groodt) : Ecriture de deux épisodes.

Saison 3 (avec G. Melki) : Direction d'écriture. Elaboration de l'arche de la saison et écriture de 6 épisodes avec Marie Madinier, Frédéric Azémar et Florent Meyer.

Saison 2 : Co-écriture de quatre épisodes avec Fanny Herrero & Benjamin Dupas.

2013-2014 **10% – France 2**

Mother Production / Mon Voisin Production. Série 6 x 52'. Dramédie.

Co-écriture de deux épisodes (Pilote et 3).

Réalisation Cédric Klapisch.

2013-2014 **Intrusion – Arte**

Phares et Balises. Mini-série 3x 52'. Fantastique.

Création et écriture des trois épisodes avec Frédéric Azémar et Florent Meyer.

Réalisation Xavier Palud.

2011-2013 **Fais pas ci Fais pas ça – France 2**

Elephant Story. Série 8 x 52'. Comédie.

Saisons 5 & 6 : Direction d'écriture avec Hélène Le Gal. Ecriture/Co-écriture de dix épisodes.

Saison 4 : Co-écriture de deux épisodes.

2011-2012 **Goal of the Dead – Canal +**

La Machine à Ecrire- Capture the Flag Films. 2 x 52'. Horreur.

Collection « French Frayeurs » pour Canal+ Cinéma.

Série créée par Nicolas Peuffaillit.

Co-écriture des épisodes avec Laetitia Trapet, Ismaël Sy Savané et Tristan Schulman.

Réalisation Benjamin Rocher et Thierry Poiraud.

2010 **Death in Paradise – BBC & France 2**

Red Planet Pictures & Atlantique Prod°. Série 8 x 60'. Policier.

Co-élaboration de la bible et du concept avec Robert Thorogood.

Directeur Littéraire pour Atlantique Prod°.

2010 **Tout le monde descend – France 2**

DEMD. Unitaire. Comédie sociale.

Concept original. Scénario, adaptation et dialogues.

Réalisation Renaud Bertrand.

2010 **Les Bleus – M6**

Cipango. Série 52'. Comédie policière.

Co-écriture de 3 épisodes avec Cécile Ducrocq.

De 2006 à 2009

Girl – F2 : unitaire – adaptation d'un roman de David Thomas.

Kanzi – TF1 : thriller en 2x52', d'après un concept de S. Kaminka et A. Stern.

RIS – TF1 : co-écriture de 2 épisodes avec Emilie Marsollat.

Paris 16è – M6 : teen/drama – séquenceurs des épisodes 76 à 80.

Greco – F2 : polar fantastique – co-écriture d'un épisode avec Emilie Marsollat.

Chante – F2 : comédie teen – co-écriture de trois épisodes avec Cyril Vernet.

Duval & Moretti – M6 : comédie policière – écriture d'un épisode.

Préjudices – F2 : judiciaire- écriture de huit épisodes.

Divers

Formation CEEA : « Ecrire la fiction TV en 52' », septembre-décembre 2005.

ESC Clermont / MBA Georgia Institute of Technology (Atlanta).

10 ans d'expérience dans le monde de l'entreprise, de 1995 à 2005, à divers postes : Chef de Produit, Responsable Commercial, Responsable Marketing Europe, Consultant.

Anglais courant : a vécu aux Etats-Unis en 1991/1992 (Atlanta, Géorgie), et de 2006 à 2008 (San Diego, Californie)