

FLORENT MEYER

Membre du SAS (collectif de scénaristes)

AGENCE LISE ARIF
17, rue Beautreillis
75004 Paris

SCENARISTE TV

MYSTERE AU LOUVRE – (France 2)
2016. Thalie Images – Thriller historique 90'
Scénariste avec Elsa Marpeau.

TOUT POUR PLAIRE – (Arte)
2016. Decaelis – Thriller 3x52'.
Scénariste des trois épisodes avec Ingrid Desjours.

ZONE BLANCHE – (France 2)
2015-2016. Ego Production – Polar 8x52'. Saison 1 & 2
Série créée par Mathieu Missoffe.
Saison 1. Scénariste des épisodes 3 à 7 avec Mathieu Missoffe et Antonin Martin-Hilbert.
Saison 2. Arches avec M. Missoffe et A. Martin-Hilbert. Scénariste des épisodes 3 & 6.

INTRUSION – (Arte)
2013-2014. La Compagnie des Phares et Balises. Fantastique 3x52'.
Co-créateur de la série et scénariste des trois épisodes avec Frédéric Azémar et Quoc Dang Tran.

FALCO – (TF1)
2013-2014. Beaubourg Audiovisuel. Policier 52'.
Scénariste sur la saison 3 des épisodes « Sacrifices » et « Intoxications » avec Antonin Martin-Hilbert.

PLUS BELLE LA VIE – (France 3)
2011-2012. Telfrance. Feuilleton 26'.
Auteur référent atelier séquençier.

ODYSSEUS – (Arte)
2010-2011. GMT / Making Prod. Drama 12x52'.
Série créée par Frédéric Azémar.
Scénariste des épisodes 3 et 6.

MOUSQUETAIRES – (France 2)

2010. Eléphant. Comédie d'aventures 12 x 52'.
Série créée par Quoc Dang Tran.
Co-scénariste de l'arche de la saison 1 et des synopsis des épisodes 1 à 3.
Co-scénariste de l'épisode Pilote.

FOUDRE – (France 2)
2010. Terence. Série access 40 x 25'.
Co-scénariste en atelier des épisodes 21 à 40.

FAMILLE D'ACCUEIL – (France 3)
2009-2010. Scénariste des épisodes « Sortir de l'ombre » et « Nage Libre » avec Aurélia Morali.

SECONDE CHANCE – (TF1)
2009. Alma. Feuilleton quotidien 22'.
Auteur atelier structure épisodes 126 à 175 / Auteur référent sur les blocs 33 et 35

BIG BANG – (TF1)
2008. Sama. Série drama 52'.
Co-scénariste avec Julie Simonney des arches détaillées, épisodes 3 à 8, à partir des arches longues conçues par Marie Roussin et Frédéric Faurt.
Co-scénariste des synopsis 4 et 7 avec Julie Simonney.

SYNCHRONICITE
2008. Gaïa. Techno-Thriller 6 x 52'.
Co-conception des arches de la première saison et co-scénariste des synopsis avec Quoc Dang Tran et Dodine Herry-Grimaldi

LA VIE EST A NOUS – (TF1)
2008. Adelaïde. Série d'access 52'.
Scénariste de l'épisode « Faire confiance » avec Marie Roussin

LA COMMANDERIE – (France 3)
2007. Tetra Media. Série historique 8 x 52'.
Co-scénariste des épisodes 3 à 6 en collaboration avec Ludovic Abgrall et Olivier Szulzynger.

AUTRES ACTIVITES

Enseignant en dramaturgie dans le Master CANE de Paris IV, 26 heures de cours (2014-2016)

Formateur auprès des étudiants de 2^{ème} année au CLCF, 9 heures de cours sur l'écriture de séries (2013)

Intervenant dans le Master Pro LMS audiovisuel de Paris IV, chargé d'un cours sur l'écriture de séries (2011-2012)

Lecteur de scénarios pour TF1 (2008-2009)

Consultant pour Why Not Productions dont *Un Prophète* de Jacques Audiard, *Faut que ça danse !* de Noémie Lvovski (2007)

FORMATION

CEEA, direction littéraire **2010**

Master Pro LMS audiovisuel, Paris IV (Sorbonne) **2006**

Hypokhâgne, khâgne, lycée Chaptal