

# L A

Agence Lise Arif

## Antonin MARTIN-HILBERT

---

### SCÉNARIOS

#### **Engrenages (52'/Canal+/Son & Lumière) - 2016/2017**

Co-écriture des arches de la saison 7 sous la direction de Marine Francou

#### **Zone Blanche (52'/France 2/Ego) - 2015/2017**

Co-écriture des arches de la saison 2 sous la direction de Mathieu Missoffe

Ecriture de 2 épisodes de la saison 2

Ecriture de 2 épisodes de la saison 1 (en post-production)

#### **Nina (52'/France 2/Barjac) - 2015/2016**

Co-écriture de l'épisode 1 de la saison 3 avec Maïté Simoncini

#### **Le Bureau des Légendes (52'/Canal+/TOP) - 2015**

Co-écriture de l'épisode 2 de la saison 2

#### **Moka (Cinéma/Diligence films/Tabo Tabo) - 2015**

Co-écriture du long métrage de Frédéric Mermoud (sorti le 17 août 2016)  
adapté du roman « Moka » de Tatiana de Rosnay

#### **Au-delà des apparences (Cinéma/Rezo Films) - 2014/2015**

Co-écriture du long métrage de Sam Karmann (en financement)

adapté du roman « le dernier des Weynfeldt » de Martin Suter

#### **Falco (52'/TF1/Beaubourg audiovisuel) - 2014**

Co-écriture de 2 épisodes de la saison 3 avec Florent Meyer

#### **Nina (52'/France 2/Barjac) - 2013/2014**

Co-écriture de 2 épisodes de la saison 1 avec Maïté Simoncini

#### **Fais pas ci, Fais pas ça (52'/France 2/Elephant) - 2013**

Co-écriture de 2 épisodes de la saison 6 (un avec Marine Francou, un avec Judith Havas et Sabrina Karine)

#### **Cut (26'/France Ô/Terence) - 2013**

Co-écriture de 7 épisodes de la saison 1 avec Judith Havas

#### **Parents, Mode d'emploi (2'/France 2/Elephant/2013) - 2013**

Ecriture de plus de 20 sketches/épisodes pour le programme court.

#### **Fais pas ci, Fais pas ça, quand les parents sont pas là. WEBSERIE (2'/FTV/Elephant)**

Co-écriture des 20 webisodes avec Estelle Koenig

#### **ARG Monet (Fabernovel) - 2010/2011**

Ecriture d'un alternate reality game autour de Claude Monet.

#### **Les bleus, premiers pas dans la police (52'/M6/Cipango) - 2009/2010**

Co-écriture d'un épisode de la saison 4 avec Marie Roussin.

### DÉVELOPPEMENTS (2015/2017) :

**Babylone** - 3x52 - Co-écrit avec Marine Ruimi - EVS

**Au pied du Mur** - 6x52 - Co-écrit avec Marine Francou - Projet lauréat du FAI

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Membre du SAS depuis 2009

Membre de la Guilde Française des Scénaristes

## **RÉALISATIONS ET SCÉNARIOS**

### **Léthé (2006/Court-métrage/Mandarin Cinéma/35mm)**

Réalisation du court-métrage de 18 minutes (sélectionné aux festivals C trop court, Les utopiales, festival du film de Valenciennes, Polar dans la ville...)

Diffusé sur TPS, 13ème Rue et Sci-Fi. Co-écrit avec Maxime Chard-Hutchinson

### **Clips et Court-métrages associatifs**

Projet Ravel (2006/Clip/20') Produit par Katia et Marielle Labèque

Fool Time (2003/Fiction/15') Produit par l'association vidéo de l'ESSEC

La prépa vue par les prépas (1999/Documentaire/15') financé par le lycée Carnot

P.A.P. (1998/Fiction/12') Financé par Poitiers Jeunes

---

### **Autre Expérience professionnelle**

2001-2011 **ARTE FRANCE CINEMA** - Adjoint au Secrétaire Général

- Responsable du suivi d'exploitation (aspects financiers, juridiques et administratifs) et gestion des remontées de recettes.

- Etude des budgets et préparation des CA et AG en collaboration avec le Secrétaire Général. Rédaction d'études ponctuelles.

- Mise en place de la filiale Arte/ Cofinova utilisant les fonds SOFICA.

- Création et implantation d'un logiciel de suivi des coproductions (aspects financiers, administratifs et éditoriaux) chez Arte France Cinéma, France 2 cinéma et France 3 cinéma.

- Lecteur de scénarios.

2004 (3 mois) **UK FILM COUNCIL**

LONDRES **MOMENTUM PICTURES**

**ZEPHYR FILM**

Stages de 1 mois dans chaque structure afin d'étudier la production et la distribution au Royaume-Uni et notamment les accords de coproduction avec la France ainsi que le système de Sale and Lease Back.

2001-2004 **COFIMAGE**

Lecteur de scénarios.

2001 (6 mois) **MANDARIN CINÉMA**

Assistant de production (H.S., 3 zéros, Riders)

Rédaction des dossiers d'agrément, contrats auteurs, musique, comédiens, techniciens, relations festivals, bilan...

### **Expériences en enseignement :**

Atelier de scénario à l'institut Oxbridge, atelier réalisation au lycée JF Cail de Chef Boutonne dans le cadre de Music'o Lycée, interventions ponctuelles à l'ESC Reims, Paris VII Diderot, Paris I Sorbonne (M2 "Ciné/TV/Nouveaux médias"), programme de tutorat pour lycéens de l'école des Mines...

---

### **Formation continue**

2010 Séminaire John **TRUBY**

2008 **CEEA** - Stage « Ecrire la fiction télé en 52' »

2006 **STORY**

---

### **Formation initiale**

2000-2004 **ESSEC MBA, Cergy - Admis sur concours**

1998-2000 **Lycée Carnot, Paris**

Classe préparatoire aux concours des grandes écoles de commerce.

---

### **Langues**

Anglais : courant - Espagnol : Bon niveau

---

**Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41**

**13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris**

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés